



Castilla-La Mancha

# Museo de Ciudad Real- Convento de la Merced

Programación mayo 2018



# VINUM VITA EST

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DEL VINO EN CASTILLA-LA MANCHA



impulsacm



Castilla-La Mancha



VINOS DE  
CASTILLA-LA MANCHA



Museo de Ciudad Real - Convento de la Merced  
Calle Prado, 4.

# Exposición permanente de Paleontología y Arqueología

## Sede Museo de Ciudad Real



La colección de Paleontología está compuesta por restos fósiles procedentes de diversos yacimientos provinciales, que permiten realizar un recorrido por los períodos geológicos desde el Cámbrico hasta el Cuaternario. En ella destacan el ejemplar del **mastodonte Anancus Arvernensis encontrado en Alcolea de Calatrava** o el **rinoceronte Stephanorhinus etruscus**, el más antiguo que se conoce en Europa. La exposición integra escenografías que facilitan la comprensión del ambiente en el que estas especies se pudieron desenvolver.

La colección de Arqueología es muy amplia y se incrementa continuamente con los ingresos de materiales procedentes de las intervenciones que se llevan a cabo en la provincia. **Cronológicamente abarca desde el Paleolítico Inferior hasta la creación de la ciudad en la Edad Media.**



## VINUM VITA EST.

### ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL VINO EN CASTILLA LA MANCHA



Castilla La Mancha es la mayor región vinícola del mundo. A lo largo de los siglos el vino ha configurado en gran medida, la idiosincrasia de esta tierra.

El objetivo fundamental de esta exposición consiste en hacer visible la importancia económica, social y cultural que ha tenido y tiene el vino en nuestra región, configurador en gran medida, de la personalidad, la historia, el paisaje, las tradiciones y la realidad actual de nuestra tierra.

En ella se muestran objetos arqueológicos y etnográficos que servirán de hilo conductor a través de un viaje por el tiempo que muestra la riqueza arqueológica de nuestra Comunidad y una historia completa de la vid y el vino en nuestro territorio, desde el origen de su consumo y comercialización en época ibérica hasta la producción vinícola actual.

### MUSEO DE CIUDAD REAL

## ARTE EN CRUDO



**ARTE EN CRUDO** muestra el resultado de los talleres semanales realizados por personas con diversidad funcional de los que han salido creaciones en diferentes disciplinas artísticas.

### CONVENTO DE LA MERCED

## SANGRAR LUZ

Fecha inau-  
guración  
por deter-  
minar

**Ignacio Llamas** (Toledo, 1970), Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, trabaja con obra volumétrica, fotografía e instalaciones.

“Sangrar luz” es una invitación a la reflexión sobre un principio esencial de la obra de Llamas, en cuya construcción es básico el diálogo entre la materia estática y el imperceptible flujo, constante pero carente de masa, de la luz. Además, en el caso de Llamas esto va unido a otra presencia necesaria, aquella cuya naturaleza viene definida por la ausencia de luz, la sombra. Luz Presente frente a Luz Ausente es un argumento dialéctico principal en Llamas. Para comprenderlo es necesario conocer su cercanía a la cultura oriental y especialmente su fascinación por el arte y el pensamiento japonés.

IGNACIO LLAMAS  
SANGRAR LUZ



### CONVENTO DE LA MERCED

## Charla *Explorando la Biodiversidad*

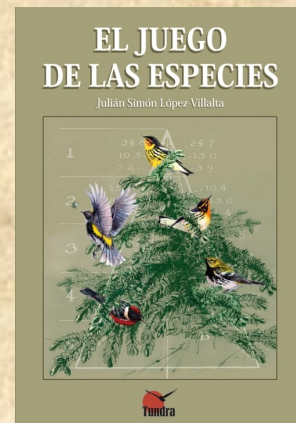
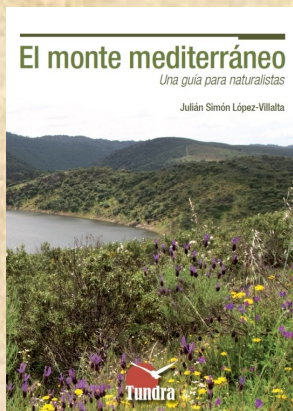
EL

A cargo de **Julián Simón López Villalta**, autor de los libros *El monte mediterráneo* y *El juego de las especies*.

Un paseo de observación por la naturaleza, dirigido tanto a principiantes como a naturalistas más expertos y, en general, a cualquier amante de la naturaleza interesado en conocer la ecología del monte mediterráneo y comprender cómo funciona la biodiversidad a lo largo de millones de años o la manera en la que la estamos extinguiendo.

Presenta **Nohemí Gómez-Pimpollo**, Concejala de Educación, deportes y Bibliotecas del Ayuntamiento de Ciudad Real.

**Viernes  
4  
20:00 h.**



CONVENTO DE LA MERCED

Entrada libre hasta completar aforo

## Conferencia: *El magisterio de Juan de Ávila*

EL

**Miércoles  
9  
20:00 h.**



A cargo de **María Dolores Rincón González**, Catedrática de Filología Latina, Universidad de Jaén.

Dentro del ciclo de conferencias organizado en conmemoración del 175 aniversario del Instituto.



CONVENTO DE LA MERCED

Entrada libre hasta completar aforo

EL

## Presentación de libro



**Ángela Paloma** (Puertollano, 1985), periodista, máster en Comunicación Política y Corporativa y candidata a doctora en Género y Política, con amplia trayectoria profesional en varios países y premiada en 2016 por The Washington Academy of Political Arts & Sciences por ser una de las mujeres más influyentes en aquellos que se marchan, para que sus vidas no caigan en el olvido, para que los países desde los que parten sepan valorar a las personas que pierden y la causa de tantas familias que se quedan. Autora de *A Praga desde la mitad del mundo*.

Gabriela Abad Real llegó a Ecuador buscando las oportunidades que en España no existían. Tenía la intención de volver más grande, capaz, inmortal, pero no fue así. Se lo cuenta en cartas a su sobrina, María, dibujando huellas a través del tiempo de una ruta que sólo invita a vivir.

Asiste a la presentación Araceli Martínez Esteban, Directora del Instituto de la Mujer de Castilla La Mancha.

**Miércoles  
23  
19:00 h.**

CONVENTO DE LA MERCED

Entrada libre hasta completar aforo

IP

Inscripción Previa

EL

Entrada Libre hasta completar aforo

E

Entrada de pago

PD

Plazas Disponibles

!

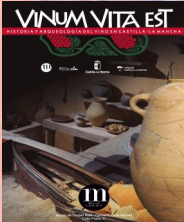
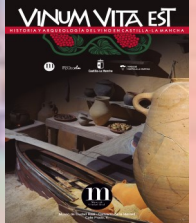
Nueva actividad

# Actividades con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

## VISITAS A EXPOSICIÓN VINUM VITA EST

**Martes  
15**

Visitas guiadas y talleres para niños de las Bibliotecas Municipales (de 8 a 12 años), a la exposición temporal *Vinum vita est: Historia y Arqueología del vino en Castilla La Mancha*.

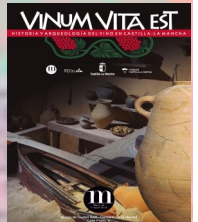


Visitas guiadas y talleres para niños de las Bibliotecas Municipales (de 8 a 12 años), a la exposición temporal *Vinum vita est: Historia y Arqueología del vino en Castilla La Mancha*.

**Miércoles  
16**

**Jueves  
17**

Visitas guiadas y talleres para niños de las Bibliotecas Municipales (de 8 a 12 años), a la exposición temporal *Vinum vita est: Historia y Arqueología del vino en Castilla La Mancha*.



**De 10:00 h. a 14:00 h.**

Visitas guiadas y talleres para escolares, a la exposición temporal *Vinum vita est: Historia y Arqueología del vino en Castilla La Mancha*.

**18:00 h., 18:30 h. y 19:00 h.**

Visitas teatralizadas a la exposición temporal *Vinum vita est: Historia y Arqueología del vino en Castilla La Mancha*. A cargo del grupo de teatro **Los Bichos de Luz**.

**Viernes  
18**

**MUSEO DE CIUDAD REAL**

IP

Inscripción Previa

EL

Entrada Libre hasta completar aforo

E

Entrada de pago

PD

Plazas Disponibles

!

Nueva actividad

# Actividades con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

## MICROCONCIERTOS "MUSICANDO" LAS OBRAS DEL MUSEO



En colaboración con el Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real se llevará a cabo un dialogo entre una selección de obras del Museo y las piezas musicales que interpretarán los alumnos del Conservatorio.

Los microconciertos tendrán lugar en las salas del Museo. Sin duda, se trata de una ocasión excepcional para contemplar las obras a la vez que se escucha la música del tiempo en el que se crearon.

**Viernes  
18**

### PROGRAMA EN EL CONVENTO DE LA MERCED

SALAS DE BARROCO (Planta Baja). Música Barroca.

**18:00 h.** *La presentación de la Virgen en el Templo*. Anónimo.

Obras de G.F. Telemann, interpretadas por **Claudia Jiménez de la Beldad, Elena Enrique Trujillo e Isabel Enrique Trujillo**.

SALAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Primera Planta). Música de las Vanguardias de principios del siglo XX.

**18:30 h.** Obras de Salvador Dalí y Joan Miró.

El programa será interpretado por **José Valenzuela Lara y Alfredo Fernández Ruiz**.

**19:00 h.** *Imperio Edípico*. Luis Gordillo.

### PROGRAMA EN EL MUSEO DE CIUDAD REAL

SALA DE FÓSILES (Primera Planta). Música de percusión.

**20:00 h.** Obras de M. Jansen, E. Whitacre y E. Kopetzki

SALA DE PALEOLÍTICO (Primera Planta). Música de percusión.

**20:40 h.** Obras de Hoo Daiko, África, Madachao, Kpanlogo y Burundi.

Interpretadas por **Daniel Pérez, Antón Rodríguez, Pablo Sanz, Nuria Gigante, Juan Luis García y María Rodríguez**.

**MUSEO DE CIUDAD REAL y CONVENTO DE LA MERCED**

IP

Inscripción Previa

EL

Entrada Libre hasta completar aforo

E

Entrada de pago

PD

Plazas Disponibles

!

Nueva actividad

# Actividades con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

## MUSEO VIRTUAL

**Viernes  
18**

A través de una selección de piezas, se ofrece un recorrido alternativo en el que se ponen en relación piezas de la colección permanente y su recreación virtual, como es el caso de:

Anancus

Hiparion

Estelas de la Edad del Bronce

Crisol de La Encantada

Panoplia Ibérica



## MUSEO DE CIUDAD REAL

## INCORPORACIÓN DE CUADRO

**Viernes  
18**

Incorporación del cuadro **Valor y cobardía** a la exposición permanente de Bellas Artes que se puede visitar en el Convento de La Merced.

Esta obra de **Ángel Lizcano Monedero** fue realizada en 1881, en la que el tema representado podría ser “la afrenta de Corpes”, del Cantar del Mío Cid.



## CONVENTO DE LA MERCED

IP

Inscripción Previa

EL

Entrada Libre hasta completar aforo

E

Entrada de pago

PD

Plazas Disponibles

!

Nueva actividad

# Actividades con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

## LIBERACIÓN DE LIBROS

**Viernes  
18**

El Museo de Ciudad Real-Convento de La Merced realizará una “liberación” de libros en la zona de Paleolítico del Museo (c/ Prado, 4) y en el claustro de La Merced (pl. Mercedarios, s/n), para que los visitantes puedan recoger de forma gratuita, aquellos que sean de su interés.



**MUSEO DE CIUDAD REAL y CONVENTO DE LA MERCED**

## VISITAS A EXPOSICIÓN VINUM VITA EST Y TALLER DE KAHOOT

**Sábado  
19  
De 10:00 h.  
a 13:00 h.**

Visitas a la exposición temporal *Vinum vita est: Historia y Arqueología del vino en Castilla La Mancha*. Con realización de talleres familiares: Taller interactivo por equipos / familias, utilizando nuevas tecnologías, con los contenidos de la exposición temporal *Vinum vita est: Historia y Arqueología del vino en Castilla La Mancha*.



**MUSEO DE CIUDAD REAL**

IP

Inscripción Previa

EL

Entrada Libre hasta completar aforo

E

Entrada de pago

PD

Plazas Disponibles

!

Nueva actividad



## CONFERENCIAS

EL

Jueves  
3  
20:00 h.

**La alfabetización en el Imperio Romano. Una perspectiva global desde Augusta Emérita.** A cargo de **Francisco Javier Alonso López**, Director de la Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real. Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Doctorando en Historia Antigua por la Universidad Complutense, Licenciado en Biblioteconomía y Documentación. Master en Edición (Universidad de Salamanca). Master en Información y Comunicación Científica (Universidad de Granada).

Se expondrá el grado de alfabetización alcanzado por la sociedad romana, a través de las fuentes literarias, de la epigrafía menor (inscripciones sobre distintos objetos), graffiti sobre cerámica, y de los instrumentos de escritura.

También se tratará la educación de la mujer a partir de las representaciones iconográficas en mosaicos, pintura, escultura y de los objetos con que eran enterradas.

Esta revisión nos aleja de la imagen tradicional en la que sólo las élites sabían leer y escribir, y arroja luz sobre la capacidad de leer y escribir de los sectores profesionales y más humildes.



Pasarriendas. Filósofos. Mérida



**Del museo tradicional al museo digital: un destino inexorable.** A cargo del Dr. **Víctor Manuel López-Menchero Bendicho**, Vicepresidente de la Sociedad Española de Arqueología Virtual (SEAV) y Director Científico en España de Global Digital Heritage (GDH).

La revolución tecnológica en la que nos hallamos inmersos ha cambiado en los últimos años muchas prácticas de los museos tradicionales en el ámbito de la investigación, conservación y difusión.

Jueves  
17  
20:00 h.

Los nuevos escenarios que la introducción de las nuevas tecnologías abre, hacen ineludible el planteamiento de un debate teórico de implicaciones prácticas que permita a los gestores de los museos aprovechar lo mejor que las nuevas tecnologías ofrecen en esta materia minimizando sus aplicaciones más controvertidas.



La Asociación Amigos del Museo, con esta actividad, se suma a la celebración del **Día Internacional de los Museos (DIM 2018)** que este año gira en torno al tema: **Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos**. Los museos son parte inherente de sus comunidades locales, de su paisaje cultural y de su entorno natural. La tecnología permite a los museos llegar más allá de su público habitual a través de algo tan sencillo como un hashtag.

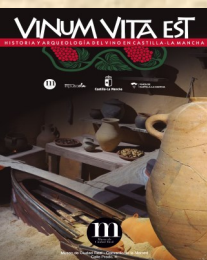
Jueves  
24  
20:00 h.

**Museo fuera del museo: Sorolla y la moda.** Un paseo virtual por las exposiciones del Museo Thyssen y la Casa Sorolla, a cargo de **María del Prado Cortés Esbrí**, mediadora cultural y docente. Con motivo de la exposición **Sorolla y la moda** que puede verse en el Museo Nacional Thyssen Bornemisza y en el Museo Sorolla, se ha organizado esta actividad en la que se propone un recorrido por las salas de ambas instituciones museísticas, a través del cual descubrir la influencia de la moda en la obra de Joaquín Sorolla y en las nuevas costumbres que inauguran la modernidad.



CONVENTO DE LA MERCED  
Entrada libre hasta completar aforo

## IP VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN VINUM VITA EST



Sólo para socios; cada socio podrá asistir con un acompañante no socio.

Habrà **dos pases:** a las **18:00 h.** y a las **19:00 h.**

Es imprescindible **inscripción previa** en el correo de la Asociación: [asociacionamigosmcr@yahoo.es](mailto:asociacionamigosmcr@yahoo.es) o llamando a los teléfonos: 926226896 o 926226541.

En la exposición se muestran objetos arqueológicos y etnográficos que servirán de hilo conductor a través de un viaje por el tiempo que muestra la riqueza arqueológica de nuestra Comunidad y una historia completa de la vid y el vino en nuestro territorio, desde el origen de su consumo y comercialización en época ibérica hasta la producción vinícola actual.

Jueves  
10

## MUSEO DE CIUDAD REAL

## VIAJE A BURGOS

IP

Del 19  
Al 21

Con motivo del puente de Alarcos, la Asociación Amigos del Museo ha organizado un viaje a Burgos en el que se podrá visitar esta monumental ciudad así como el monasterio de la Huelgas Reales, los yacimientos de la Sierra de Atapuerca y el Museo de la Evolución Humana, el Monasterio de Santo Domingo de Silos el desfiladero de La Yecla, el Monasterio de Cardeña y la Cartuja de Miraflores.



IP Inscripción Previa

EL Entrada Libre hasta completar aforo

E Entrada de pago

PD Plazas Disponibles

! Nueva actividad

La **ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DE CIUDAD REAL-CONVENTO DE LA MERCED** es una **asociación cultural sin ánimo de lucro** que se constituyó el 17 de septiembre de 2013.



La Asociación de Amigos del Museo agrupa a personas en torno al Museo de Ciudad Real. Su perfil es heterogéneo: desde profesionales a estudiantes, grupos familiares, jubilados, ... Hoy en día en España hay más de 40.000 Amigos que forman parte de Asociaciones como la Fundación Amigos del Museo del Prado o del Museo Thyssen Bornemitsza, entre muchas otras.

El trabajo de las Asociaciones de Amigos refuerza la gestión de los Museos y puede facilitar la ejecución de sus objetivos a corto y largo plazo para cada una de sus funciones. Las formas de colaboración se ajustan a las características de cada Museo y a las posibilidades de cada Asociación de Amigos.



Las Asociaciones de Amigos colaboran con los Museos, entre otras cosas, en actividades como la organización de conferencias, cursos y visitas guiadas; el patrocinio de exposiciones, catálogos y publicaciones. A su vez, las personas que forman parte de una Asociación de Amigos obtienen ciertas ventajas como, por ejemplo, la visita privada a exposiciones fuera de horario público, la reserva preferente de actividades culturales, o descuentos en cursos, talleres y viajes que organiza la Asociación.



Además, en el caso de la Asociación Amigos del Museo de Ciudad Real-Convento de La Merced, sus socios cuentan con la tarjeta de la Federación de Amigos de los Museos, que les reporta numerosos beneficios como es la entrada gratuita o reducida en más de 40 Museos y entidades culturales de España, descuentos en restaurantes, hoteles o en la compra de entradas para espectáculos, entre otras.

En sus 4 años de vida, la Asociación Amigos del Museo de Ciudad Real-Convento de La Merced no ha parado de dinamizar el panorama cultural de nuestra ciudad. Sus actividades son gratuitas y están abiertas a todos los ciudadanos que quieran participar en ellas. Conferencias, conciertos, recitales poéticos o el Taller de Grabado, son algunas de ellas. Casi todos los jueves del año el Convento de La Merced se convierte en el escenario donde el Museo y la sociedad se encuentran para compartir su interés por el Patrimonio Cultural.

Ya somos más de 200 socios, pero nos gustaría ser muchos más para poder seguir ofreciendo una programación variada y de calidad, a la vez que potenciar el importante papel que el Museo de Ciudad Real-Convento de La Merced tiene como mediador cultural.



Si estás interesado en formar parte de la Asociación Amigos del Museo de Ciudad Real-Convento de La Merced, la cuota anual de socio es de 20 € y de 10 € si eres estudiante menor de 30 años matriculado en una enseñanza oficial.

Nº de Cuenta: ES2530810601081799139526. Eurocaja Rural (Caja Rural de Castilla La Mancha).

Para más información puedes escribirnos a [asociacionamigosmcr@yahoo.es](mailto:asociacionamigosmcr@yahoo.es) y seguirnos en Facebook Asociación Amigos del Museo de Ciudad Real – Convento de La Merced.

del Museo de Ciudad Real  
Convento de La Merced

# Exposición permanente de Bellas Artes

## Sede del Convento de La Merced



La colección de Bellas Artes se muestra en las dos plantas del Convento de La Merced. En la planta baja se exponen obras de pintura, escultura, orfebrería y cerámica que abarcan los siglos XVI a XVIII, en un montaje que trata de poner en valor el periodo conventual del edificio y de analizar las obras de arte expuestas como un reflejo de los valores y costumbres de su tiempo.

En la planta primera se muestra una selección del Arte Contemporáneo español más representativo de los siglos XIX a XXI con obras realizadas por artistas de reconocido prestigio como Alberto Sánchez, Antonio Saura, Tapies y Chillida, entre otros.

### Horario:

1 de septiembre a 30 de junio: Martes a sábados: 10:00 - 14:00 h./ 17:00 -20:00 h. Domingos: 10:00 - 14:00 h.

1 de julio a 31 de agosto: Martes a domingos: 9:00 -14:00 h.

**Lunes cerrado**

### Precio:

Tarifa general: 3 €. Incluye acceso a la colección y a las exposiciones temporales.

Tarifa reducida: 1,50 €. Se aplica a diferentes colectivos.

Otra tarifa: 2,40 €. Se aplica a: Asistentes con carnet de familia numerosa general.

Tarifa gratuita: 0 €. Se aplica a diferentes colectivos.

Entrada gratuita: **Horario de invierno:** martes a sábado, 17:00 a 20:00h. Domingos, 10:00 a 14:00 h.

Festivos, 10:00 a 14:00 h. y 17:00 a 20:00 h.

**Horario de verano:** viernes a domingo, de 9:00 a 14:00 h. Festivos, 9:00 a 14:00 h.

**Sede Museo de Ciudad Real: C/ Prado, 4. Tfno: 926 226 896**

**Sede Convento de La Merced: Plaza de los Mercedarios, s.n. Tfno: 926 254 334**

**Email: museo-creal@jccm.es**

**Horarios de visita: 1 de septiembre a 30 de junio: de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos, de 10:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.**

**1 de julio a 31 de agosto: Martes a domingos: 9:00 -14:00 h. Lunes cerrado**

**Información y reservas para talleres y visitas guiadas: gadidactico@jccm.es**

<http://www.patrimoniohistoricoclm.es/museo-de-ciudad-real>

<https://www.facebook.com/museociudadreal/>